

旅する学校

『コミュニケーション教育の現場に行くためにⅢ』



2010年、文部科学省により開始されたコミュニケーション教育授業
 (児童生徒のコミュニケーション能力向上の事業)。
 演劇の表現手法を用いて、

“主体的”で“対話のある”“深い学び”を！

関西発信 最終章の第3弾、

系統的実践的な指導者育成講座！！

開催日

- | | | | |
|----------|----------------------|----------|-----------------------|
| 【第1期】第1回 | 6月23日(水) 15:00~21:30 | 【第4期】第5回 | 10月12日(火) 15:00~21:30 |
| 第2回 | 6月24日(木) 10:30~17:30 | 第6回 | 10月13日(水) 15:00~20:30 |
| 【第2期】第3回 | 7月21日(水) 15:00~21:30 | 第7回 | 10月14日(木) 13:00~17:30 |
| 【第3期】第4回 | 8月6日(金) 15:00~21:30 | | |

第一線の現場で活躍する経験豊かな講師が、
 理論と手法を基礎から手ほどき！

西田豊子

劇作、演出家・演劇教育指導者。
 児童青少年演劇・音楽劇・新作狂言など国内外で発表作品多数。
 北海道や長野等各地の市民参加劇や学校でのコミュニケーション授業など、演劇教育分野でも豊富な実践経験を持つ。O夫人児童演劇賞、東京都優秀児童演劇賞など受賞多数。
 国立身体障害者リハビリテーション学院言語聴覚学科非常勤講師。日本劇作家協会会員。NPO法人アートインAsibina理事長。

嶽本あゆ美

メントC代表 劇作・演出家・音楽講師。
 武蔵野音楽大学卒業。桐朋短期芸術大学非常勤講師。
 社会派戯曲で知られる他、創作ミュージカルを地方劇場や他団体に提供。
 第25回文化庁舞台芸術創作奨励賞佳作、第12回日本劇作家協会。
 新人戯曲賞、平成26年度文化庁芸術祭優秀賞。
 著書に「演劇になにができるのか？」(共著)嶽本あゆ美戯曲集「太平洋食堂」など。

叶雄大

劇作・演出家・表現教育家。
 玉川大学卒業後、教育分野はNPO法人アートインライフ、演劇分野はNPO法人アートインAsibinaを拠点に活動。
 2017年度文化庁新進芸術家海外派遣にて1年間渡英、作劇・演出方および演劇教育を学ぶ。玉川大学芸術学部および国立リハビリテーション学院言語聴覚学科非常勤講師。法政大学キャリアデザイン学部兼任講師。

回数 全7回 定員 各15名

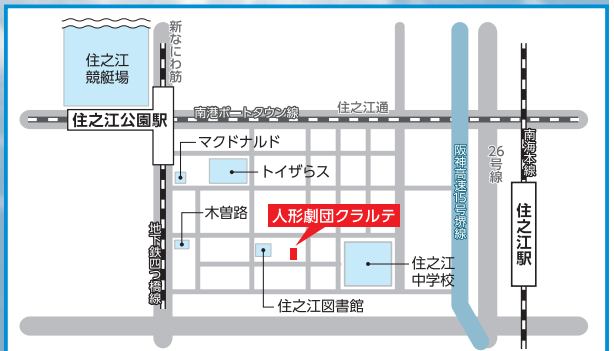
◎単発参加可能。ただし連続で参加できることが望ましい。
 ※今講座を初めて受講する方は、第1・2回目要受講。

参加料 無料 (資料コピー代、1枚につき10円)

対象 関西支部・関西で活動している舞台人。
 舞台芸術、教育について学んでいる学生・研究者・教師

申込み締切日 6月15日(火)

会場 人形劇団クラルテ アトリエ
 〒559-0015 大阪市住之江区南加賀屋3-1-7
 大阪市営地下鉄四つ橋線「住之江公園」駅下車、
 4番出口から徒歩約7分(住之江図書館と公園を挟んでとなり)。
 南海電車「住ノ江」駅下車、西出口から徒歩約15分。



旅する学校 in 関西

『コミュニケーション教育の現場に行くためにⅢ』

第1期

第1回 6月23日(水) 15:00 ~ 21:30

「コミュニケーション教育」の可能性とは?!

レクチャー: コロナ下こそコミュニケーション授業で学びを豊かに!
 実技と演習: コロナ下の制約で可能な活動と工夫を、体験で考察!

第2回 6月24日(木) 10:30 ~ 17:30

「子どもの発達」と
 コミュニケーション教育の関連は?!

レクチャー: 発達段階と発達理論を子どもへの「言葉」の考察と共に
 実技と演習: 演劇的手法&指導法を「目的と展開」の視点を含め体験

第3期

第4回 8月6日(金) 15:00 ~ 21:30

音楽は頼もしい味方!
 音楽的手法を効果的に生かすために!

レクチャー: コミュニケーション授業に活かせる音楽的手法の基礎理論
 実技と演習: 音楽的な手法を元に、授業での活用案作成とプレゼンを!

※各回の終了時間は、予備と質疑応答までの時間をとっています。

※新型コロナウイルスの感染状況により、オンライン講座に変更場合があります。

第2期

第3回 7月21日(水) 15:00 ~ 21:30

実践に向けて
 「授業案のデザイン」から着手しよう!

レクチャー: 授業案作成に欠かせない構成・教材・授業シナリオ等々…
 実技と演習: グループで教材研究・授業案組み立て・プレゼンに挑戦!



第4期

第5回 10月12日(火) 15:00 ~ 21:30

演劇による問題解決学習法
 「フォーラムシアター」に挑戦!

レクチャー: 「問題解決」の視点から「フォーラムシアター」を紐解いて!
 実技と演習: ワークショップ型授業で使える「イメージシアター」を体験

第6回 10月13日(水) 15:00 ~ 20:30

前半: 授業案を作ろう②小学4年生国語を想定して 実施案
 後半: 授業者と児童になって「模擬授業」→これを元に授業本番の準備

第7回 10月14日(木) 13:00 ~ 17:30

全講座の振り返りとまとめで、終了へ

【参加申し込み・問い合わせ】 人形劇団クラルテ 〒559-0015 大阪府大阪市住之江区南加賀屋3-1-7

TEL. 06-6685-5601 FAX. 06-6686-3461 (申込みはFAXです) E-mail: office@clarte-net.co.jp 平日10:00~17:30 (日・祝 休み)

【お申し込み】 FAX: 06-6686-3461

フリガナ					所属団体			
氏名					電話			
住所	〒	-			FAX			
E-mail					専門職	経験年数	年	
お申込みに○をつけてください	第1期	第1回	6月23日(水)	15:00 ~ 21:30	第2期	第3回	7月21日(水)	15:00 ~ 21:30
		第2回	6月24日(木)	10:30 ~ 17:30		第5回	10月12日(火)	15:00 ~ 21:30
	第3期	第4回	8月6日(金)	15:00 ~ 21:30	第4期	第6回	10月13日(水)	15:00 ~ 20:30
			第7回	10月14日(木)		13:00 ~ 17:30		