

あやと じろきちのおかみ

原作／矢玉四郎(岩崎書店刊「じろきちのおかみ」より)

脚色／野田牧史 演出／渡辺真知子

人形美術／佐久間弥生 装置／斎藤英一



絵／宮本忠夫



ねずみくんのチョコッキ

原作／なかえよしを(ポプラ社刊) 脚色／生田麻理子

演出／岡本和彦 美術／入澤祥子

2020 11月

8 14 15 21 22 23 28
日 土 日 土 日 月 土

10:30	●	●	●	●	●	●
14:00	●	●	●	●	●	●

料金／**3190円**

入場料 消費税10%
(2900円+290円)

全自由席：3歳以上均一
(団体割引・65歳以上割引あり)

会場／新宿南口 **プク人形劇場**



【お問合せ・お申込み】03-3370-3371

e-mail puppet@puk.jp <https://www.puk.jp>

Confetti カンフェティ <https://confetti-web.com/>

感染防止徹底宣言



新型コロナウイルス
感染拡大防止中
プク人形劇場

東京都

あやとじろきちおおかみ

原作／矢玉四郎(岩崎書店刊「じろきちおおかみ」より) 脚色／野田牧史 演出／渡辺真知子
人形美術／佐久間弥生 装置／斎藤英一 音楽／長沢勝俊 音響効果／宮沢 緑

夕暮、山の峠で小さな女の子をひろって帰ってきた
おおかみのじろきちに、牛のまんさくとつつあんが
いました。「今くちまえばほんのひと口だ。三年育
てりや大きくなって、もっとたらふく食えるぞ……」
それからというものじろきちは、大きくなるのが
楽しみで、つきっきりで世話をしました。すくすく
育ち、やがて赤いほっぺのかわいい女の子。そ
して三年目……



ねずみくんのチョコッキ

原作／なかえよしを(ポプラ社刊)
脚色／生田麻理子 演出／岡本和彦
美術／入澤祥子 音楽・効果／吉川安志

おかあさんがあんでくれた赤いチョコッキ。ねずみくんにピッタリです。そこへ、「いいチョコッキだね、ちよつときせてよ」とあひるくん。それから、つぎつぎに動物たちがやってくる……。みんなが着たがるすてきなチョコッキ。あひるくんからさるくんへ……。さるくんからあしかくくんへ……。ねずみくんのチョコッキは……!?

〈出演者〉
佐藤達雄、原山幸子、小原美紗、山越美和

〈共通スタッフ〉

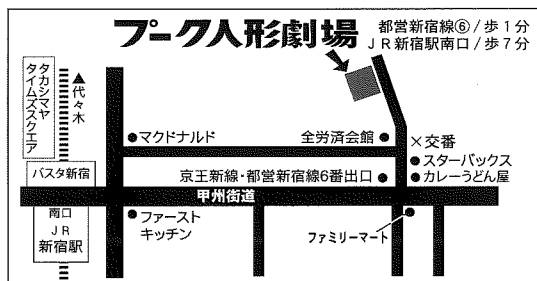
照明／阿部千賀子 舞台監督／佐藤達雄 制作／渡辺 萌



☆ブーク友の会入会受付中! ☆
年一回公演にご招待。他 特典多数。

☆団体観劇にご利用下さい☆
ブーク人形劇場は定員100余名の可愛い劇場です。ご希望があれば平日でも団体観劇の公演を行っています。園・学校等でご観劇にぜひご利用ください。

全国どこへでも、出張公演に伺います! 対象年齢や、会場の規模に合わせて、作品がございます。🚗🎪



感染症対策について 本公演は万全な感染防止対策を講じています。劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン(公益社団法人全国公立文化施設協会作成)、舞台芸術公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン(緊急事態舞台芸術ネットワーク作成)。定員は、東京都のロードマップに従います。

人形劇団ブーク ☎03-3370-3371 〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-12-3
e-mail puppet@puk.jp URL <https://www.puk.jp/> Twitter @pukichichibi