

## ベビーシアター次世代ワークショップ 受講者募集！

### 内容：

ベビーシアターに求められるアーティストの基本的なスキルを体験的に学びます。  
「ベビーを主体に考え、対等な関係性を作ること。ベビーがアクティブ且つフリーでいられる空間であること。これらを尊重し、その上でアーティスト自身が心地よい状態でその場に存在するための身体の使い方、コミュニケーションや距離感の取り方などの感覚を磨きます。」

（講師である Dalija Acin Thelander が提唱するベビーシアター理論より引用）

講師：Dalija Acin Thelander  
（ダリア・アチン・セラランダー氏）

講師略歴：フリーランス・アーティスト。ダンサー・振付家。  
2009年『Book of Wandering, TIBA』2009年、『Book of Wandering, TIBA』国際児童演劇フェスティバル・児童演劇の新しい傾向に対する特別賞（ベオグラード）。  
2011年、『Book of Wandering MESS』児童劇フェスティバル優秀作品銀ローレル・レス賞（サラエボ、ボスニア）、児童演劇フェスティバル観客賞（サラエボ、ボスニア）。  
2012年に、Certain very important matters「とても大切なこと」が、ベビーのためのパフォーマンス MESS 児童劇フェスティバル観客賞（サラエボ、ボスニア）。  
『ベビースペース』をはじめとする多くの乳幼児向け作品の振付を担当している。

### 日時および会場：

2月18日(火)  
午後12時～16時 オリンピックセンター 中練習室 41

2月19日(水)  
17時～21時 オリンピックセンター 中練習室 43

2月20日(木)  
17時～21時 オリンピックセンター 中練習室 43

2月21日(金)  
17時～21時 オリンピックセンター 中練習室 42

2月22日(土)  
~~15時～19時~~ 芸能花伝舎 B3  
**13時～17時**

今回募集の講座は2017年度からの3か年連続講座ですが、今年度の講座が3年目となり最終講座となります。継続講座ですが半年度の参加も可能ですので、みなさまのご参加をお待ちしております。

対象：ベビーシアターに携わっている、または今後関わりたいと考えている次世代実演家。ダンサー、俳優、フィジカルパフォーマンスなど、身体表現経験者優先。

定員：5名 ※書類選考といたします。

参加料：無料

応募締切：2020年1月15日(水曜日)

応募方法：できるだけメールにてお願いします。  
郵送の場合は児童協事務所まで。  
履歴書と芸歴書（様式任意）と上半身/全身の写真（サイズ自由）をお送り下さい。（メールで送られる場合は容量にご注意下さい）

[info@jienkyo.or.jp](mailto:info@jienkyo.or.jp)

日本児童・青少年演劇劇団協同組合（児童協）

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30  
芸能花伝舎 2-4