

批評対話を学ぶ IN 九州

～より良い創造のための対話～

児童・青少年演劇業界ではこれまで、創造団体同士で“創造の質”について語り合う機会がなかなかありませんでした。しかし、さらなる創造の向上のために、お互いに作品を見合い、対話することで見えてくるものがあります。この「批評対話」は、デンマーク演劇の創造を支える児童演劇批評の指針「クオリティーペーパー」（ジャーナル『げき』5～9参照）をもとに、創り手と講師、観客を含め対話形

式によって進められ、作品の制作意図と表現がいかに結びついているかを語り合います。すべて同時通訳によるディスカッションですので、気軽にご参加いただけます。5年目となる今年は、さらにワークショップにより、語られたことが何なのかを確認するワークショップも加わることとなりました。児童・青少年演劇の未来のために、一緒に作品創造を考えてみませんか？

第27回鹿児島県子ども芸術祭参加作品 第30回国民文化祭・かごしま2015プレイベント

コーディネーター

HENRIK KØHLER

ヘンリック・コーラー（デンマーク）



デンマークパフォーミングアーツ開発センター、Odsherred演劇学校会長
 デンマーク国立演劇学校諮問委員会メンバー

PETER MANSCHER

ピーター・マンシャー（デンマーク）



2003▶デンマーク、第1回国際児童演劇ビエンナーレ第3世界シンポジウム コーディネーター
 2004-2006▶スカンジナビア・ヨルダン/シリア/レバノン交換プログラム：フェスティバル、ワークショップ

2009-2011▶2011年 デンマーク/スウェーデン ASSITEJ理事会事務局長

松本 則子（人形劇団クラルテ）

レクチャー『批評対話』とは

2月26日（木）10:00～

会場：かごしま県民交流センター 大研修室2

批評対話

①

2月27日（金）12:00-15:00

会場：かごしま県民交流センター 大研修室2

公演日：2月26日（木）19:00～ 鹿児島市清和小学校体育館
 劇団道化：「のらペンギンのぺんじろう」

批評対話

②

2月28日（土）12:00-15:00

会場：かごしま県民交流センター 大研修室4

公演日：2月27日（金）18:30～ 日置市吹上町伊作地区公民館
 人形劇団クラルテ：「おきゃくおことわり」

批評対話

③

3月1日（日）12:00-15:00

会場：かごしま県民交流センター 大研修室4

公演日：2月28日（土）18:30～ 鹿児島市西陵小学校体育館
 劇団風の子九州：「いまからいえてにいきます」

※この講座は原則として上記公演を鑑賞していることが必要となります。
 （未観劇の方の参加も可能ですが、その場合は傍聴のみの参加とさせていただきます。）

公演の鑑賞は別途、鹿児島県子ども劇場協議会まで申し込みください。

TEL. 099-256-4007 FAX. 099-256-4199
 E-mail : gekijo-kago@ae.auone-net.jp

参加費：無料 ※【要予約】

同時通訳の関係上、定員になり次第、閉め切らせて頂きます。
 キャンセルの場合は必ずご連絡下さい。

対象：児童・青少年演劇
 実演家および関係者

◎単発参加でも可 ただし、連続で参加できることが望ましい

会場

▶レクチャー「批評対話とは」 2月26日（木）
 ▶批評対話① 2月27日（金）
 かごしま県民交流センター
 大研修室2

▶批評対話② 2月28日（土）
 ▶批評対話③ 3月1日（日）
 かごしま県民交流センター
 大研修室4

〒892-0816
 鹿児島市山下町14-50

【制作／申込み・お問い合わせ】 日本児童・青少年演劇劇団協同組合（児演協）（平日10時～18時）

TEL. 03-5909-3064（平日10時～18時）

FAX. 03-5909-3065（平日10時～18時）

E-mail : info@jienkyo.or.jp http://www.jienkyo.or.jp/

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2-4

【お申し込み】 FAX: 03-5909-3065

フリガナ		所属団体	
氏名			
住所	〒 -	電話	
		FAX	
E-mail		専門職	経験年数 年
お申込回に○をつけてください	レクチャー「批評対話」とは 2015年 2月26日（木）	批評対話① 2015年 2月27日（金）	批評対話② 2015年 2月28日（土）
			批評対話③ 2015年 3月1日（日）