



演技論・考

～伝統演劇・スタニスラフスキー・そして現代～

ふじた、堀江両氏の対談を軸に、演劇史的に演技論を学び、その上で、現代劇における演技はどうあるべきかを探っていきます。

【1日目】

伝統演劇：能のDVDを観ながら、型を伝承していく伝統演劇がどう現代に影響しているのかを探ります。

【2日目】

スタニスラフスキー・システム：ロシアの“アニマル・エクササイズ”や演劇大学の授業などのDVDを参考に、スタニスラフスキー・システムの真髓に迫っていきます。

【3日目】

そして現代：演技のデッサンともいべきミハイル・チェーホフのメソッドの中から基本的な心理操作術を実際にやりながら、現代劇における演技について考察します。

2018年1月23日(火)・24日(水)・25日(木)
 18:00～21:00

回数：全3回 定員：1回 15名 参加料：無料

対象：高校卒業以上の演劇関係者

※ 単発参加可能

会場：スタジオ315

〒542-0012
 大阪市中央区谷町7-1-39-315

地下鉄谷町線・長堀鶴見緑地線谷町六丁目
 3番出口を南へ約150m。
 新谷町第2ビル3F。CoCo 壱番屋が目印。



講師



ふじたあさや

アシテジ日本センター会長、
 児演協相談役、
 日本演劇者協会元理事長。



堀江新二

大阪大学名誉教授、
 演劇学校TCL大阪所長。
 スタニスラフスキー・システムの全貌を明らかにした「俳優の仕事」(全3巻)全訳を出版。2002年、湯浅芳子賞受賞。

【申し込み・お問い合わせ】 一般社団法人劇団コーロ

TEL. 06-6704-0624 FAX. 06-6703-7617 E-mail: info@koro.org 〒564-0012 大阪市東住吉区中野1-4-15

【お申し込み】 FAX: 06-6703-7617

フリガナ			所属団体		
氏名			電話		
住所	〒	-	FAX		
E-mail			専門職	経験年数	年
お申込みに○をつけてください	① 2018年1月23日(火)	② 2018年1月24日(水)	③ 2018年1月25日(木)		