



アート マネジメント 連続講座 ①

～新たな観客との出会い・観客との関係づくりを学ぶ～

H28年度に実施したアートマネジメント講座にて提示された「新たな観客との出会い」をキーワードとし、～新たな観客との出会い・観客との関係づくりを学ぶ～を本講座のテーマに設け、作品と観客との関係性の可能性を切り開くことを目的とする。

民間劇場のスタッフから劇団制作、公共ホールの新設から携わり、支配人として働いてきた蔭山氏の経験をもとに、制作者の仕事の広がりやレクチャーしていただくとともに、文化庁在外研修の際の研究テーマとして掲げられた「劇団の会員制度」をもとに、参加者で考える機会とする。

2017年8月31日(木)
14:00～17:00

回数：1回

定員：20名

参加料：無料

対象：児童・青少年演劇に携わる専門演劇人

会場：人形劇団クラルテ アトリエ

〒559-0015 大阪府大阪市住之江区南加賀屋3-1-7

大阪市営地下鉄四つ橋線「住之江公園」駅下車、4番出口から徒歩約7分(住之江図書館と公園を挟んでとなり)。
 南海電車「住ノ江」駅下車、西出口から徒歩約15分。

講師 蔭山陽太

1964年、京都生まれ。大阪育ち。83年大阪市立大学経済学部入学。90年に株式会社俳優座劇場 劇場部に入社。同劇場プロデュース公演の企画制作、劇場運営に携わる。96年に文学座 演劇制作部に入社(～2006年)。98年、文化庁在外研修員としてロンドンに滞在。2002年には企画事業部を新設、同部長。翌年、演劇制作部を企画事業部に統合、同部長に就任。2006年7月より2010年3月まで、長野県松本市立「まつもと市民芸術館」(芸術監督：串田和美)プロデューサー兼支配人。2010年4月より2013年7月まで、神奈川県立「神奈川芸術劇場」(芸術監督：宮本亜門、2011年1月開場)の支配人。2013年8月より、京都市立「ロームシアター京都」(「京都会館」2016年1月リニューアル・オープン予定)支配人兼 エグゼクティブディレクター。



【申し込み・お問い合わせ】 人形劇団クラルテ

TEL. 06-6685-5601 FAX. 06-6686-3461 (申込みはFAXです) 〒559-0015 大阪府大阪市住之江区南加賀屋3-1-7

【お申し込み】 FAX: 06-6686-3461

フリガナ		所属団体	
氏名			
住所	〒 -	電話	
		FAX	
E-mail		専門職	経験年数 年

「次代の児童・青少年演劇人育成 連続講座」一覧

主催：文化庁、日本児童・青少年演劇劇団協同組合

次代の
児童・青少年
演劇人育成
連続講座
IN 首都圏

講座名	講師他 予定	会場予定		開催予定
ペピードรามの可能性と課題～海外の事例に学ぶ ポーランド編	Barbara Malecka / Alicja Morawska- Rubczak (ポーランド)	東京	国立オリンピック記念青少年総合センター、プレヒトの芝居小屋、かぞくのアトリエ	6～7月
ペピードドラマを学ぶ：デンマーク編	Åben Dans (デンマーク)	東京	国立オリンピック記念青少年総合センター	8月
インクルージブアートを学ぶ	Daryl Beeton / Vicky Ireland (イギリス)	東京	芸能花伝舎	7月
ゲキミテーク ②1年1組	田辺素子 / 福山啓子 / 渡辺真知子 / いずみ凜 他	東京	芸能花伝舎	9～3月
ゲキミテーク ③Baby Drama	田辺素子 / 福山啓子 / 渡辺真知子 / いずみ凜 他	東京	おもちゃ美術館	9～12月
ネクストジェネレーションワークショップ	大谷賢治郎	東京	国立オリンピック記念青少年総合センター	2月
LGBT	関根信一 / いずみ凜	東京	芸能花伝舎	8～2月
しばいの大学	ふじたあさや / 西田豊子 / 大谷賢治郎 / 西上寛樹 / 大淵弘幸 / 原田亮	東京	芸能花伝舎、国立オリンピック記念青少年総合センター	6～2月
児童青少年演劇のための劇作講座	西田豊子 / 嶽本あゆ美 / いずみ凜 / 叶雄大 / 西上寛樹	東京	ブーク人形劇場	7～1月
パレスチナワークショップ ～ストレス下で生きる子どもたちとむきあうために～	Ihab Zahda / Mohamad Titi (パレスチナ)	東京	プレヒトの芝居小屋	12月

次代の
児童・青少年
演劇人育成
連続講座
IN 関西

講座名	講師他 予定	会場予定		開催予定
演技論・考 ～伝統演劇・スタニスラフスキー・プレヒト～	ふじた あさや / 堀江新二	大阪	スタジオ315	12月
旅する学校 in 関西	原田亮、信太美奈	大阪	人形劇団クララルテアトリエ	7～8月・2月
児童青少年演劇のための劇作講座 関西 Vol.4	西田豊子 / 嶽本あゆ美 / いずみ凜 / 叶雄大 / 西上寛樹	大阪	人形劇団京芸稽古場	7～2月
ゲキミテーク ①観て語る会	松本則子 / いずみ凜	大阪	浪切ホール	8月
アートマネジメント連続講座 ～新たな観客との出会い・観客との関係づくりを学ぶ～	薩山陽太 / 平松隆之 / 白川陽一 / 中山夏織	大阪	人形劇団クララルテアトリエ	8～11月
パレスチナワークショップ ～ストレス下で生きる子どもたちとむきあうために～	Ihab Zahda / Mohamad Titi (パレスチナ)	大阪	人形劇団クララルテアトリエ	12月

次代の
児童・青少年
演劇人育成
連続講座
IN 東海

講座名	講師他 予定	会場予定		開催予定
俳優の想像力、即興能力を磨くワークショップ	大谷賢治郎	愛知	名古屋舞台芸術協会	9月
旅する学校 in 東海 Vol.2	西田豊子	愛知	人形劇団むすび座稽古場	9～12月

講座名	講師他 予定	会場予定		開催予定
次代の児童・青少年演劇人のための ワークショップ	原田亮	福岡	劇団風の子九州稽古場	8月
ペピードรามの可能性と課題～海外の事例に学ぶ ポーランド編	Barbara Malecka / Alicja Morawska- Rubczak (ポーランド)	沖縄	沖縄県立博物館・美術館	7月
ペピードドラマを学ぶ：デンマーク編	Åben Dans (デンマーク)	沖縄	沖縄県立博物館・美術館	7月
デンマークの批評対話を学ぶ	Peter Mancher / Henrik Köhler (デンマーク)	沖縄	ひめゆりピースホール	7月
児童青少年演劇のための国際シンポジウム	Peter Mancher / Henrik Köhler / 大谷賢治郎ほか	沖縄	ひめゆりピースホール	7月

次代の
児童・青少年
演劇人育成
連続講座
IN 九州

講座の日程詳細などは見演協事務局までお問合せください。

【制作・問い合わせ】 日本児童・青少年演劇劇団協同組合（見演協）（平日10時～18時）

TEL. 03-5909-3064 FAX. 03-5909-3065 E-mail: info@jienkyo.or.jp http://www.jienkyo.or.jp/

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2-4