

# ベイビードラマの

## 可能性 と 課題

～海外の事例に学ぶ～

講師

Chang Eun Ju (韓国)

神経心理学者、特別児童専門ドラマセラピスト、演出家、俳優  
 ウンソン医療財団 神経科学芸術院 院長  
 韓国芸術総合学校 (ソウル) 演劇院 児童青少年劇専攻大学院課程にて神経心理学と演劇の講義を行っている。



### 名古屋 乳幼児～子どものための舞台芸術とは

- 講座内容 ①乳児期に演劇の鑑賞・体験をする意義  
 ②幼児期に演劇の鑑賞・体験をする意義  
 ③学童期(7才～12才)に演劇の鑑賞・体験をする意義

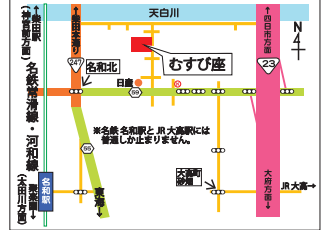
- 開催日 ① 2017年 1月12日(木) 15:00～19:00  
 ② 2017年 1月13日(金) 15:00～19:00  
 ③ 2017年 1月14日(土) 14:00～18:00

- 回数 各日 1回  
 定員 各日 40名  
 参加料 無料  
 対象 児童・青少年演劇の実演家、また 児童・青少年演劇に興味をお持ちの方

会場 人形劇団むすび座

〒459-8001 愛知県名古屋市緑区大高町川添86

- 名鉄 名和駅より 徒歩約15分
- JR 大高駅より タクシーで 約10分



参加申込・問い合わせ先

人形劇団むすび座

TEL. 052-623-2374 FAX. 052-623-9520 E-mail: musubiza@mc.ccnw.ne.jp  
 〒459-8001 愛知県名古屋市緑区大高町川添86

### 飯田 「脳科学からみる子どもが舞台芸術に触れる意味～幼児期から学童期 編～」

講座内容

人形劇のまちといわれる飯田市では子どもたちが人形劇に触れる機会は比較的多い。それはこの街で「人形劇は子どもにとっていいものである」という認識が多くの人に共有されている証しでもあります。脳科学の最新の知見が、人形劇を含む舞台芸術が子どもたちの脳にとってどのように意義深いものであるのかを知る機会です。人形劇に関わる方々だけでなく、それをコーディネートする方々、教育関係の方々、幼児教育・保育関係の方々にもぜひ聞いていただきたい講座です。

- 回数 1回  
 定員 100名  
 参加料 無料  
 対象 児童・青少年演劇の実演家、また児童・青少年演劇に興味をお持ちの方

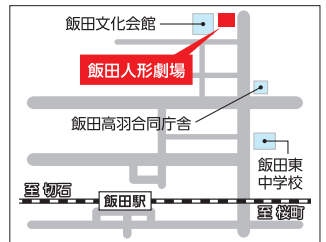
- 開催日 ① 2017年 1月21日(土) 13:30～16:30

※託児あり(1人500円)。ご希望の方は1月10日までに、いいだ人形劇センター TEL 050-3583-3594 へお申込みください。

会場 飯田人形劇場

〒395-0051 長野県飯田市高羽町5-5-1

- JR飯田線 飯田駅より 徒歩で約10分



参加申込・問い合わせ先

NPO法人いいだ人形劇センター

TEL. 050-3583-3594 FAX. 0265-52-3594  
 〒395-0044 飯田市本町1-2

### 松本 「脳科学からみる子どもが舞台芸術に触れる意味～乳幼児期 編～」

講座内容

脳内のネットワークの基礎が形作られる乳児期。彼らにとって、舞台芸術がどのように重要なのかを、脳科学(神経心理学)が明らかにしています。最新の科学が、子育てや舞台芸術に関わる全ての方を勇気づけます。

- 回数 1回  
 定員 60名  
 参加料 無料  
 対象 児童・青少年演劇の実演家、また 児童・青少年演劇に興味をお持ちの方

- 開催日 ① 2017年 1月22日(日) 13:00～16:00

※託児あり(1人500円)。ご希望の方は1月14日までに、人形劇団やまんば TEL 0263-58-1105 へお申込みください。

会場 ゆめひろば庄内大会議室

〒390-0827 松本市出川1丁目5番9号

- JR南松本駅から約2km



参加申込・問い合わせ先

人形劇団やまんば

TEL. 0263-58-1105 FAX. 0263-58-1105  
 〒399-0011 松本市寿北6-7-10

# ベイビードラマの可能性と課題

～海外の事例に学ぶ～

「脳科学からみる子どもが舞台芸術に触れる意味」

大阪

## 講座内容

脳内のネットワークの基礎が形作られる乳児期。彼らにとって、舞台芸術がどのように重要なかを、脳科学(神経心理学)が明らかにしています。最新の科学が、子育てや舞台芸術に関わる全ての方を勇気づけます。

- ①乳幼児期に演劇を鑑賞・体験する意義
- ②学童期に演劇を鑑賞・体験する意義
- ③思春期に演劇を鑑賞・体験する意義

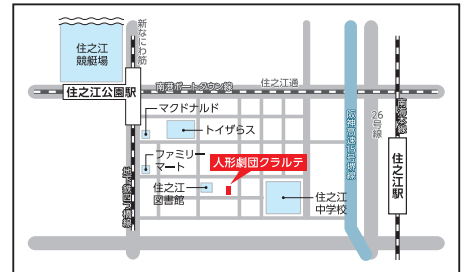
- 開催日 ① 2017年 1月18日(水) 14:00～19:00  
 ② 2017年 1月19日(木) 14:00～19:00  
 ③ 2017年 1月20日(金) 10:00～15:00

回数 各日 1回 定員 各日 20名

参加料 無料 対象 ①・②・③ 共通 実演家・子どもに関わる全ての方

## 会場 人形劇団クラルテ アトリエ

〒559-0015 大阪府大阪市住之江区南加賀屋3-1-7



大阪市営地下鉄四つ橋線「住之江公園」駅下車、4番出口から徒歩約7分。(住之江図書館と公園を挟んでとなり)  
 南海電車「住ノ江」駅下車、西出口から徒歩約12分

参加申込・  
問い合わせ先

人形劇団 クラルテ

TEL. 06-6685-5601 FAX. 06-6686-3461

〒559-0015 大阪府大阪市住之江区南加賀谷3-1-7

福岡

## 講座内容

- ①乳幼児期に演劇を鑑賞・体験する意義とは？
- ②思春期に演劇を鑑賞・体験する意義とは？
- ③発達障害をもっている子どもたちにとって演劇の鑑賞・体験とは？

- 開催日 ① 2017年 1月24日(火) 13:00～17:00  
 ② 2017年 1月25日(水) 13:00～17:00  
 ③ 2017年 1月26日(木) 10:00～15:00

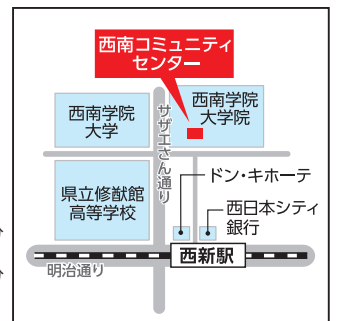
回数 各日 1回 定員 各日 30名

単発参加可能

参加料 無料 対象 ①、②、③ 共通 子どもに関わる全ての方

## 会場 西南コミュニティセンター 会議室

〒814-8511 福岡県福岡市早良区西新6-2-92



地下鉄利用:  
 福岡空港～西新駅下車 約19分  
 博多駅～西新駅下車 約13分  
 天神～西新駅下車 約7分  
 ※地下鉄西新駅3番出口から徒歩5分

参加申込・  
問い合わせ先

劇団風の子九州

TEL. 092-841-7889 FAX. 092-841-7896

〒814-0002 福岡県福岡市早良区西新5-5-13

フリガナ							所属団体			
氏名							電話			
住所	〒 -						FAX			
E-mail							専門職	経験年数	年	
お申込回に○をつけてください	名古屋			飯田			松本			
	① 2017年 1月12日(木)	② 2017年 1月13日(金)	③ 2017年 1月14日(土)	① 2017年 1月21日(土)			① 2017年 1月22日(日)			
	大阪			福岡						
	① 2017年 1月18日(水)	② 2017年 1月19日(木)	③ 2017年 1月20日(金)	① 2017年 1月24日(火)	② 2017年 1月25日(水)	③ 2017年 1月26日(木)				