

募集要項

作家コース参加者のアイデアをアクターコースの俳優たちによるインプロ（即興演技）で立体化しつつ、綿密にプロットを組み立て、執筆へ…！
最終回はその熱い成果をリーディングで発表します。
未来の児童演劇を担う人材育成を目指して

対象：児童青少年演劇にかかわる専門演劇人
内容：参加者は次の2コースの何れかに登録し、
合同で講座を受講します。

劇作参加者（3～5名）

自らの創作アイデアを持って参加、講師お呼び俳優参加者とともにデバイジングで具体化しながら、最終回のリーディング発表を経て完成へ。

俳優参加（10～15名）

講師、作家と共に戯曲の構造を学び、ディスカッションや即興表現で創作の全過程を体験＆後見します。最終回にはリーディングに出演。

カリキュラム

第1期

講座の流れと作劇法の基礎をGet！

「現在形で語る」「書くレッスン」等の活動を交え体感・体験へ！

7月24日(日) 14:00～19:00 25日(月) 10:00～15:00 (1時間休憩含む)

第2期

登場人物たちと劇的葛藤を創ろう！

「だれ・どこ・なに」「ホットシーティング」等で着想を広げる！

8月22日(月) 14:00～19:00 23日(火) 10:00～15:00 (1時間休憩含む)

第3期

デバイジング1 開幕シーン創作！

俳優たちが動き・語り…観客を惹き付ける開幕シーンの創作へ！

9月29日(木) 14:00～19:00 30日(金) 10:00～15:00 (1時間休憩含む)

第4期

デバイジング2 全体構成確定へ！

その他のシーン創作を継続、全体構成を具体化して執筆準備へ！

11月6日(日) 14:00～19:00 7日(月) 10:00～15:00 (1時間休憩含む)

第5期

第一稿読み合わせとディスカッション！

1行でも1頁でも…「声」をきき話し合うことで更なる飛躍へ！

12月19日(月) 14:00～19:00 20日(火) 10:00～15:00 (1時間休憩含む)

第6期

リーディング発表で観客と出会おう！

お客様の呼吸やコメント、舞台空間と出会い、感動の最終回へ！

2月13日(月) 18:30～21:30 14日(火) 13:00～21:30 (1時間休憩含む)

【お申し込み】 FAX: 06-6686-3461

フリガナ												所属団体			ご年齢	歳	
氏名																男・女	
ご希望回に○を付けてください	第1期		第2期		第3期		第4期		第5期		第6期						
	7月24日(日)	7月25日(月)	8月22日(月)	8月23日(火)	9月29日(木)	9月30日(金)	11月6日(日)	11月7日(月)	12月19日(月)	12月20日(火)	2月13日(月)	2月14日(火)					
住所	〒 -						電話										
							FAX										
E-mail							専門職						経歴年数		年		