



ベイビードラマの

可能性と課題

～海外の事例に学ぶ～

日程A 講座内容

- ① 視覚的発達に焦点をあてた、乳幼児へのドラマの必要性に対する科学的証拠
- ② 乳幼児時代（初期段階）において共有される感情的（表現的）経験の重要性

日程B 講座内容

日程Aの講義内容に連動した、ワークショップ



講師
Chang Eun Ju (韓国)

神経心理学者、特別児童専門ドラマセラピスト、
 演出家、俳優
 ウンソン医療財団 神経科学芸術院 院長
 韓国芸術総合学校(ソウル)演劇院
 児童青少年劇専攻大学院課程にて
 神経心理学と演劇の講義を行っている。

回数：2回

定員：A▶なし B▶各日30名

参加費：無料

申込み締切日：8月12日(水)

対象：児童青少年演劇劇団員及び関係者、子どもに関する分野で働く方々、
 またはベイビードラマに興味のある方々

連続のほうがより深く学べますが、単独でも可能。
 日程Aは講義形式・日程Bはワークショップ形式にて実施。
 日程Bは見学なしの、実演家を対象と致します。

会場① (IN 関西)

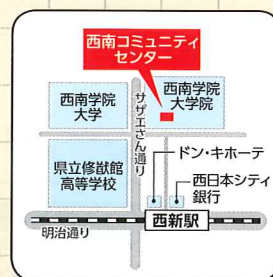
人形劇団 クラルテ稽古場



〒559-0015
 大阪府大阪市住之江区
 南加賀谷3-1-7
 地下鉄利用：
 大阪市営地下鉄四つ橋線
 「住之江公園」駅下車、4番出口
 から徒歩約5分(住之江図書館
 と公園を挟んでとなり)
 南海本線「住ノ江」駅下車、
 西出口から徒歩約12分

会場② (IN 九州)

西南コミュニティセンター 多目的室



〒814-8511
 福岡市早良区西新6-2-92
 地下鉄利用：
 福岡空港～西新駅下車 約19分
 博多駅～西新駅下車 約13分
 天神～西新駅下車 約7分
 ※地下鉄西新駅3番出口から
 徒歩5分

申込

日本児童・青少年演劇劇団協同組合(児演協)内 「次代の児童・青少年演劇人育成 連続講座」係

TEL. 03-5909-3064 (平日10時～18時) FAX. 03-5909-3065 〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2-4

【お申し込み】FAX: 03-5909-3065

| | | | | | |
|------------------------|------|--|---|------|---|
| フリガナ | | | 所属団体 | | |
| 氏名 | | | 電話 | | |
| 住所 | 〒 | - | ・FAX | | |
| E-mail | | | 専門職 | 経験年数 | 年 |
| ご希望日 □に✓を ご記入下さい | 関西 → | <input type="checkbox"/> 2015年 8/17 (月) 14:00～18:00 講義形式 | <input type="checkbox"/> 2015年 8/18 (火) 11:00～16:00 ワークショップ形式 | | |
| | 九州 → | <input type="checkbox"/> 2015年 8/19 (水) 13:00～17:00 講義形式 | <input type="checkbox"/> 2015年 8/20 (木) 13:00～17:00 ワークショップ形式 | | |