

児童・青少年演劇ジャーナル

げき 18



編集・発行=児童・青少年演劇ジャーナル(げき)編集委員会 編集代表=ふじたあさや

特集 第19回 アシテジ南アフリカ 世界大会 報告

- アシテジ世界大会 三年後に東京へ=ふじたあさや
- 初の南アフリカでの開催 次回2020年の大会は日本に決定!=大野幸則
- 世界大会 & 国際児童青少年舞台芸術フェス参加記
=安藤隆之+西上寛樹+中山美津子+桐谷恵美子+神尾夕マ子+柿木淑江
- [報告] 児童青少年演劇のためのタブー・ワークショップ
講師=ヴィグディス・ジャコブスドッティール(アイスランド)=大谷賢治郎
- [報告] ネクストジェネレーション・イン・アジア 二年目の開催
=太田 昭+大谷賢治郎+日本からの参加者
- [報告] 2017春 児童青少年演劇フェスティバル/イベント

[座談会] 小学校演劇教育の
現状とこれからの考える
=金平純三+百合岡依子+千野隆之
+山本茂男+光延朋哉+林 久博

[シリーズ] 演劇鑑賞教育を考える
演劇を観る意味とその取り組み=森田勝也

[エッセイ] カーテンコール
大屋寿朗●「花咲かせプロジェクト」
今日は街のお祭り
岡 信行●ソックスパペット活用術
武井岳史●田舎へGO!

[劇団訪問]——人形劇団ブーク [東京] =大野幸則
[初日拝見]——人形劇団ひばたあむ
『メヌエット』『ねずみ女房』=蒔田敏雄

[資料] 児童青少年演劇劇団MAP2017

[劇評]——児童青少年演劇ONステージ

- 劇団うりんこ『めぐる、ぐるぐる。』
『遍歴の騎士ドン・キホーテ』=安住恭子
- 劇団如月舎『ロボットかします』=方 勝
- company ma『ふたつのつばさ』=石坂慎二
- 人形劇団ひとみ座『イヌの仇討』=岩崎 明
- 劇団かかし座『ふしぎな時間もしもの国で』=ふじたあさや

[受賞]——●O夫人賞に新田めぐみさん(劇団如月舎)
●全児演賞に藤 英子さん(プレイシアターもぜ)
同奨励賞に奥洞 昇さん(人形劇団クラルテ)

[追悼]——●伊藤巴子さん(大野幸則)
●宮腰悦子さん(くすのき燕)
●曾根喜一さん(清水治信)
●畑野 稔さん(来島明美)

[インタビュー]
自分史としての
児童・青少年演劇17
演出家として幅広く活躍。
国際交流、演劇教育にも貢献——
香川良成さん
(演出家)に聞く

戯曲 company ma 上演台本
ふたつのつばさ
作=アン・ネグリ 訳=大谷賢治郎

小特集 乳幼児と舞台芸術

日本のベビーシアターの
これまで・いま・これから=浅野泰昌
ムーブメントとしての「スモール・サイズ」
=小林由利子

[批評対話の最前線]

演劇人が演劇を語るには
「批評対話」なのです=松本則子

定期購読をお願いします!
定期購読の方には毎号郵送いたします。
1部あたり 1000円 (税・送料込)

- 本誌「げき」の刊行には、公益社団法人日本児童青少年演劇協会、日本児童・青少年演劇劇団協同組合(児演協)、全国児童・青少年演劇協議会(全児演)の三団体が協同して取り組んでいます。
- 定期購読は下記の児演協事務局へお申し込みください。

●定期購読お申し込み・お問い合わせは——

児演協事務局 〒160-0023新宿区西新宿6-12-30芸能花伝舎2-4 TEL03-5909-3064 FAX03-5909-3065

発売・晩成書房 〒101-0064東京都千代田区猿樂町1-4-4 TEL03-3293-8348 FAX03-3293-8349 mail@bansei.co.jp

注文書 ●お申込み先は 児演協事務局 FAX03-5909-3065	ご注文	●お申込先 児演協事務局 〒160-0023 新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 2-4 FAX03-5909-3065	
	冊	児童・青少年演劇ジャーナル げき 18	
	お名前	2017年10月刊行 ●定価 1200円 + 税	
	団体の場合 ご担当者名	住所	〒□□□-□□□□
電話 ()	メール	@	
定期購読について	いずれかに○印をお願いします。	定期購読・()する ()しない	